

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

---

### **Edmundo Narracci Gasparini**

<https://lattes.cnpq.br/9681610935185356>

<https://orcid.org/0000-0001-7067-7277>

Graduado em Psicologia pela UFMG. Mestre em Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras pelo IEL/UNICAMP. Doutor em Linguística pelo IEL/UNICAMP. Professor do Departamento de Letras, Artes e Cultura e do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de São João del-Rei. Áreas de interesse: Análise do Discurso; discurso neoliberal; neoliberalismo no campo educacional; ensino de língua inglesa, formação de professores de língua inglesa.

#### **Projetos de Pesquisa:**

##### **1 - Práticas Discursivas e Aparelho Ideológico Escolar**

O projeto tem o objetivo de investigar diferentes práticas discursivas relacionadas à instituição escolar, em consonância com as elaborações de Louis Althusser sobre os aparelhos ideológicos de estado e de Michel Pêcheux no campo da Análise do Discurso. Dentre tais práticas, incluem-se não somente aquelas que efetivamente tomam lugar na instituição escolar (discursos de sala de aula, por exemplo), mas também aquelas que, sem necessariamente tomarem lugar na escola, se relacionam a essa instituição de maneira mais ou menos direta (discursos sobre a escola e a educação, por exemplo). Propomos a abordar, nas práticas discursivas tomadas como objeto de estudo, o funcionamento da ideologia na produção de evidências no fio do discurso.

##### **Orientandos de Iniciação Científica:**

Davi Trindade de Souza Paula

##### **Orientandos de mestrado:**

Mariana Christina de Moraes Santos

Christian Diovanne Leite

Leandra Maria da Cunha

##### **2 - Contribuições da Psicanálise para uma discussão sobre a cultura e a ideologia: a linguagem como fundamento?**

O projeto tem o propósito de, a partir da descoberta do inconsciente por Sigmund Freud, mas também do retorno a Freud empreendido por Jacques Lacan, empreender uma reflexão acerca da cultura e da ideologia. Que elementos a descoberta de Freud e o retorno a Freud de Lacan permitiriam situar nos fundamentos da cultura e da ideologia?